

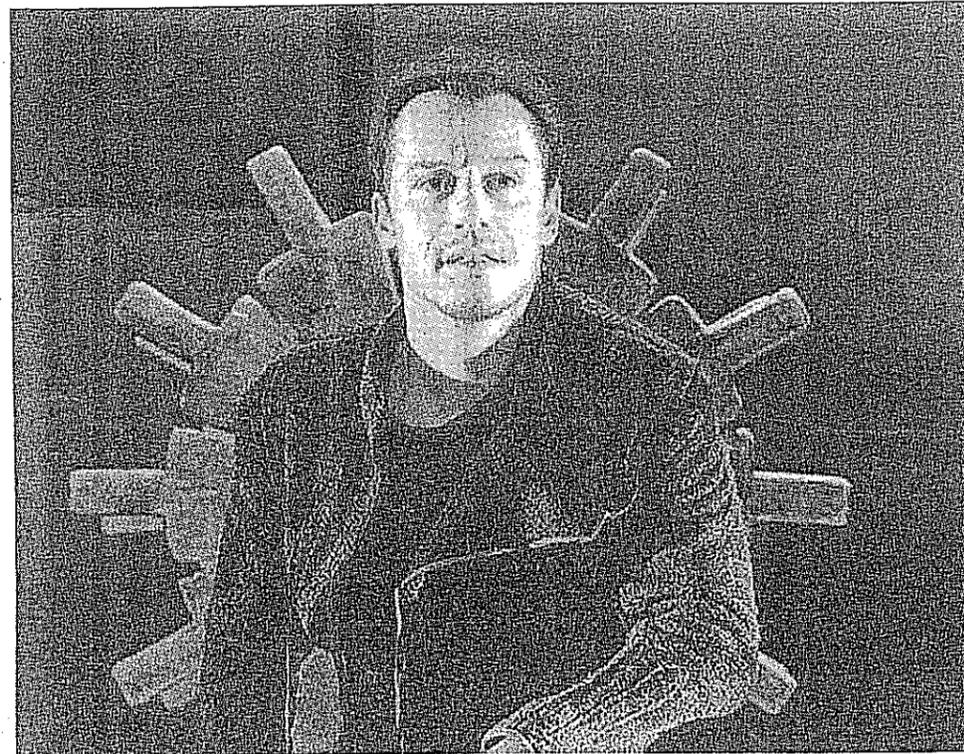
# Tempi duri, ma il cartellone è ricco

Il Teatro Verdi sfida la crisi con un programma di qualità. Aumentano gli appuntamenti di teatro, musica e danza

di Doady Giugliano  
D PISA

Una stagione degna di altri tempi, impensabile di questi tempi. Un gioco di parole che racchiude sinteticamente il "Cartellone" 2012/2013 del Teatro Verdi, presentato ieri mattina nel corso di un incontro cui hanno preso parte i diversi protagonisti di quella che oggi, alla luce di una non facile situazione economica cui versava la Fondazione Teatro, appare un'autentica impresa. «Devo dare atto al sindaco Filippeschi - dice Giuseppe Toscano che da qualche mese presiede la Fondazione Teatro - di essersi impegnato sin dall'inizio del suo mandato per risanare una situazione che si presentava più che critica. Un'operazione condotta, tra l'altro, in un momento non certamente proficuo per il mondo della cultura e dello spettacolo». Impegno che lo stesso primo cittadino ha confermato nell'occasione. «La nostra - dice Filippeschi - è una città dove il fermento culturale non conosce né permesse soste. Per questo motivo, abbiamo operato e operiamo per assicurare continuità al Teatro anche nel periodo elettorale del 2013. Naturalmente, un grande merito deve essere attribuito a quanti, a vario titolo, hanno contribuito e contribuiranno a rendere le attività teatrali ancor più attrattive e di assoluta qualità».

Grande qualità che subito si riscontra nella Lirica, con tre titoli su sette dedicate ad opere verdiane in occasione della bicentenario della nascita del "Cigno di Busseto": Traviata (16-18 novembre); Nabucco (4-6 dicembre); Otello (15-17 febbraio). A Puccini/Alfano invece il compito di inaugurare la stagione con Turandot (12-14 ottobre). Parentesi Mozartiana con "Le Nozze di Figaro" (25-27 gennaio) per poi passare a "Napoli Milionaria" di Nino Rota e una prima mondiale per "Falcone e Borsellino" (6-7 aprile) del compositore Antonio Fortunato, allestimento del Teatro di Pisa con la regia di Lorenzo Mucci. Diversi i grandi nomi nel cast, da Giovanna Casolla (Turandot) a Stefano Lacolla (Calaf, Alfredo; Ismaele), da Dimitra Theodosiou (Abigail) a Carlo Guelfi (Iago), da Irina Dubrovskaja (Violetta) a Giovanni Meoni (Nabucodonosor) e Simone Alaimo (in Falcone e Borselli-



Stefano Accorsi in una scena dello spettacolo da Ariosto

no). Moltissimi anche gli eventi impropriamente definiti minori che sono stati inseriti tra Lirica-Prosa e Danza e che si possono consultare sul sito: [www.teatrodipisa.pi.it](http://www.teatrodipisa.pi.it).

Buone nuove anche per gli amanti della prosa a cui è stato

riservato un cartellone di cui anticipiamo alcuni titoli: "il Furioso Orlando", con Stefano Accorsi che aprirà la stagione il 27 e 28 ottobre, "La locandiera" con Nancy Brilli il 24 e 25 novembre; "Cyrano de Bergerac" con Alessandro Preziosi (14-16

dicembre); la prima nazionale di "Ricorda con rabbia" con Stefania Rocca e Daniele Russo (12 e 13 gennaio). Per la stagione della Danza, il cartellone sale da 8 a 10 spettacoli con l'avvento per la prima volta al Verdi della compagnia New

➔ LIRICA

## Si parte con Turandot, regia di Scaparro

Ecco il programma della stagione lirica al Teatro Verdi:

- Venerdì 12 e domenica 14 ottobre:

Giacomo Puccini, **TURANDOT** in coproduzione con il Festival Pucciniano di Torre del Lago, regia di Maurizio Scaparro.

- Martedì 6 novembre (in Sala "Titta Ruffo"): **MI PALPITA IL COR**.

Ensemble Ausermusic

- Venerdì 16 e domenica 18 novembre: Giuseppe Verdi, **TRAVIATA**

- Martedì 4 e giovedì 6 dicembre: Giuseppe Verdi, **NABUCCO** in collaborazione con Ramfis Production

- Giovedì 17 gennaio 2013 (in Sala "Titta Ruffo"): Marco Bargagna, **SERATA PIRANDELLO: Lo Sgombero, La Patente**.

- Venerdì 25 e domenica 27 gennaio: Wolfgang Amadeus Mozart, **LE NOZZE DI FIGARO**

- Venerdì 15 e domenica 17

febbraio: Giuseppe Verdi, **OTELLO**

- Martedì 19 febbraio 2013 (in Sala "Titta Ruffo"): Guido Barbieri e Sandro Cappelletto, **FARINELLI**

Quel delizioso orrore... Farinelli evirato cantore

- Martedì 12 marzo (in Sala "Titta Ruffo"): **FESTA DI COMPLEANNO PER VERDI E WAGNER**.

- Giovedì 21 marzo (in Sala "Titta Ruffo"): Giovan Battista Pergolesi, **LA SERVA PADRONA** Antonio Vivaldi **LE QUATTRO STAGIONI**

- Sabato 23 e domenica 24 marzo (la recita di sabato 23 è in abbonamento nella Stagione dei Concerti della Normale): Nino Rota, **NAPOLI MILIONARIA** nuova produzione Progetto LTI Opera Studio

- Sabato 6 e domenica 7 aprile: Antonio Fortunato, **FALCONE E BORSELLINO**, nuova produzione del Teatro di Pisa.

Classic Ballet di Mosca con Romeo e Giulietta di Prokofiev, il 4 gennaio. Da segnalare il ritorno dell'Aterballetto con "Alice nel Paese delle Meraviglie" (14 marzo), il "Paradiso" di Emiliano Pellissari (27 marzo), Daniele Ezralow (21 febbraio) e gli

Hermanos Macana, al secolo i fratelli Enrique e Guillermo De Fazio, con il loro straordinario tango, salutati come una delle coppie più talentuose del panorama tanguero internazionale (28 febbraio).

CRIPRODUZIONE RISERVATA

## LA PROSA

# Ariosto e Cyrano in rima Ronconi e tanti classici

D PISA

Ecco il cartellone completo della stagione teatrale del Verdi da ottobre 2012 a marzo 2013:

Sabato 27 ottobre, ore 21 e domenica 28 ottobre ore 17: **Furioso Orlando**, ballata in ariostesche rime per un cavaliere errante, con Stefano Accorsi e Nina Savary; (musiche dal vivo); regia di Marco Baliani.

Sabato 24 novembre ore 21 e domenica 25 ore 17: **La locandiera**, regia di Giuseppe

Marini, con Nancy Brilli.

Sabato 8 dicembre ore 21 e domenica 9 ore 17: **Così è se vi pare**, di Luigi Pirandello, con Giuliana Lojodice, Pino Micol, Luciano Virgili; regia Michele Placido.

Da venerdì 14 a domenica 16 dicembre: **Cyrano de Bergerac**, di Edmond Rostand; regia di Alessandro Preziosi, con Alessandro Preziosi.

Sabato 12 gennaio 2013 ore 21 e domenica 13 ore 17 (prima nazionale): **Ricorda con rabbia**, di John Osborne, regia Luciano Melchionna, con Ste-

fania Rocca, Daniele Russo.

Da venerdì 1 a domenica 3 febbraio: **La grande magia**, di Eduardo De Filippo, regia di Luca De Filippo, con Luca De Filippo, Massimo Di Matteo, Carolina Rosi.

Sabato 23 e domenica 24 febbraio: **Giulio Cesare**, di William Shakespeare, regia di Andrea Baracco, con Giandomenico Cupaiuolo (Bruto), Roberto Manzi (Cassio), Ersilia Lombardo (Calpurnia), Lucas Waldem Zanforlini (Casca e Ottaviano), Livia Castiglioni (Porzia), Gabriele Portoghese



Alessandro Preziosi nei panni di Cyrano

(Marc'Antonio).

Sabato 2 marzo ore 21 e domenica 3 ore 17: **La modestia**, di Rafael Spregelburd, regia Luca Ronconi; con Francesca Ciocchetti, Maria Paiato, Paolo Pirobon, Fausto Russo Alessi.

Sabato 9 e domenica 10 marzo: **L'abissina/Paesaggio con figure**, testo e regia di Ugo Chiti; con Isa Danieli, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci.

CRIPRODUZIONE RISERVATA